

FESTIVAL

ALIMENT TERRE

CFSI

Notre avenir se joue dans nos assiettes

15 OCTOBRE - 30 NOVEMBRE



FESTIVAL ALIMENTERRE



Chers collègues,

Climat dérégulé, agriculture sacrifiée, des MOTS pour dénoncer, des MAUX pour pleurer !

Voici une sélection de films pour le festival Alimenterre, édition 2024. Ci-dessous, vous trouverez les synopses. Les films peuvent-être utilisés en partie selon vos besoins pédagogiques. Vous pouvez me joindre à l'adresse suivante pour la mise à disposition des films : referent-culture@lyceenordcaraiibe.com



Synopsis

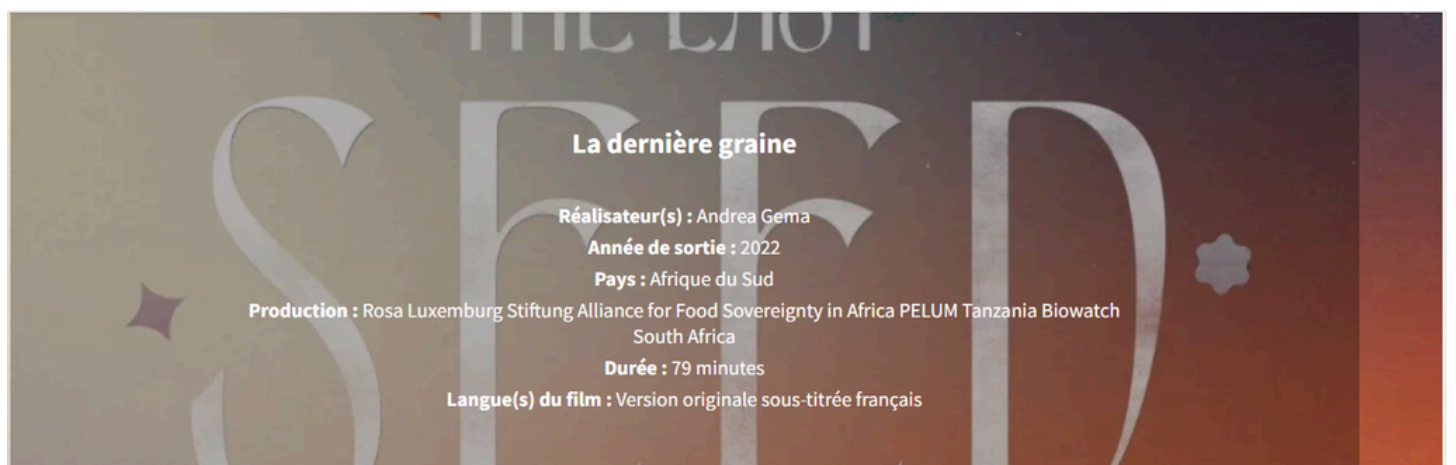
La crise du secteur agricole touche de plein fouet le secteur laitier. La fin des quotas a mécaniquement entraîné une surproduction qui influence, à la baisse, le prix payé à la ferme. Ce qui fait l'affaire des industriels du secteur qui exportent de plus en plus leur surplus, notamment le beurre dont le prix à la tonne a doublé en quelques années. Les matières grasses extraites, il reste une poudre sèche que les industries ont réussi à valoriser. Depuis quelques années, elles ré-engraissent ces résidus de poudre de lait avec de l'huile de palme et inondent à bas prix les pays africains. Les producteurs locaux sont pénalisés et cette poudre, ce « faux lait » fragilise un peu plus les sociétés locales. Des personnes se battent pour changer ce système mortifère qui appauvrit les producteurs et productrices d'Europe et d'Afrique. Belgique, France, Sénégal, Burkina Faso, « Traînée de poudre » nous emmène sur la route de ces personnes face à cette mondialisation destructrice.



Synopsis

Les excès du climat frappent de plus en plus durement le monde agricole. En 2022, la sécheresse crée un véritable électrochoc dans la vallée de la Drôme. Nathanaël Coste, géographe de formation, enquête chez des agriculteurs bio et conventionnels pour qui le temps de l'adaptation a déjà commencé. Sur le terrain, les approches diffèrent, qu'elles reposent sur les technologies, les stockages d'eau, la gestion des sols ou l'agroécologie.

Alors que la moitié des fermes va changer de main d'ici dix ans, le film questionne agriculteurs et chercheurs sans a priori pour repenser notre façon de produire et construire la résilience alimentaire d'un territoire.



Synopsis

Ce film retrace les enjeux liés à l'alimentation et l'agriculture en Afrique au 20e siècle, notamment celui du contrôle des semences. Qu'avons-nous perdu ? Et qui peut nous

montrer un meilleur chemin de production ? Des paysans de différents pays africains et des experts témoignent de la durabilité et de l'adaptabilité de leurs pratiques agroécologiques et partagent leur savoirs.

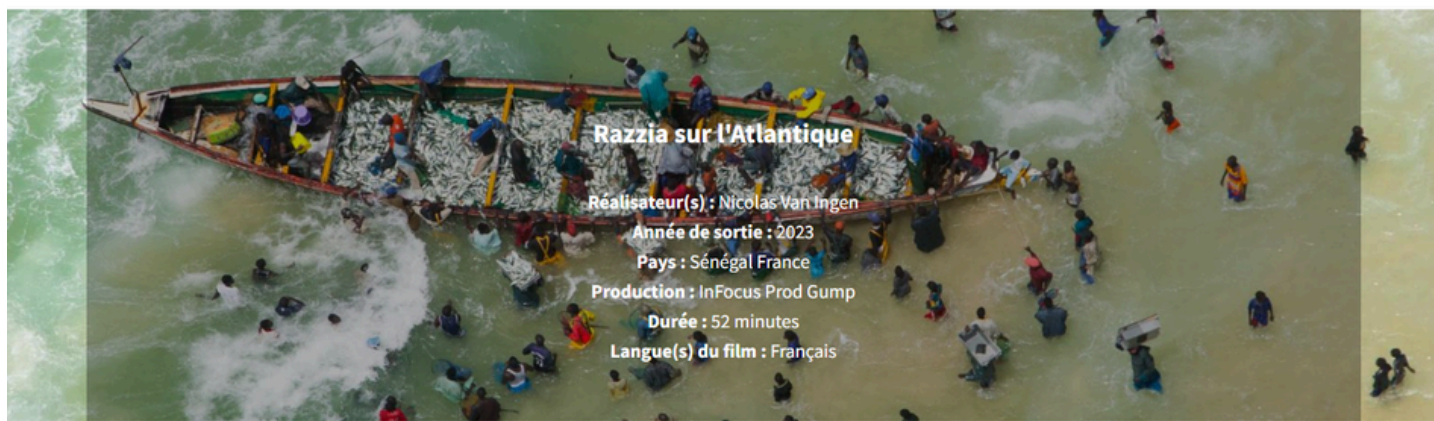
Embarquez dans une odyssée cinématographique au cœur de la saga de l'alimentation et de l'agriculture moderne en Afrique, avec *la Dernière Graine*.



Synopsis

Dans la vallée de Petorca, au Chili, l'avocat domine un paysage devenu aride, remplaçant les cultures traditionnelles par une monoculture intensive. Cette pratique agricole, très exigeante en eau, entraîne de sévères pénuries chez les ruraux. En plus de voir leurs terres asséchées, ils vivent parfois au rythme des camions-citernes, avec un approvisionnement en eau minimal. Ce documentaire donne la parole aux paysans, premières victimes de ces politiques ultra-libérales, qui voient leur mode de vie complètement bouleversé. Il nous plonge au cœur de cette vallée, qui témoigne des nombreux conflits environnementaux chiliens, dans l'un des rares pays au monde où l'eau est privatisée.

“Ce film se positionne comme un plaidoyer en faveur d’un avenir où la sécurité alimentaire et l’accès à l’eau seraient des droits inaliénables et non des privilèges.” - Anaïs Mariotti



Razzia sur l'Atlantique

Réalisateur(s) : Nicolas Van Ingen

Année de sortie : 2023

Pays : Sénégal France

Production : InFocus Prod Gump

Durée : 52 minutes

Langue(s) du film : Français

Synopsis

Les eaux de l'Afrique de l'Ouest sont parmi les plus poissonneuses du monde. Cela devrait être une bénédiction pour ses habitants. Hélas, un sort malin semble s'acharner sur eux. Les ressources sont surexploitées et la ruée vers le poisson africain est devenue mondiale. La concurrence, pour ne pas dire la guerre, est féroce. Les artisans pêcheurs locaux voient les stocks de poissons leur échapper. La misère dans laquelle ils sont poussés est l'une des principales causes d'émigration des jeunes hommes vers l'Europe. Et l'Europe est l'une des responsables de cette situation: elle subventionne les flottes industrielles, alors qu'elle s'efforce par tous les moyens d'empêcher les migrations humaines. Cette contradiction flagrante alimente les accusations de néo-colonialisme : l'Europe apporte des aides au développement à l'Afrique au grand jour, mais en sous-main, ses ressortissants et ses entreprises pillent les matières premières.



Les maux de notre alimentation

Réalisateur(s) : Clément Lefer Maud Koenig O'Carroll Christophe Guérin

Année de sortie : 2023

Pays : Equateur

Production : Action Aid France Adventis

Durée : 37 minutes

Langue(s) du film : Français Espagnol sous-titré français

Synopsis

Les multinationales sont responsables de nombreuses atteintes aux droits humains et à l'environnement, le plus souvent en toute impunité. Crayons à la main, Blanche Sabbah

(autrice de bande dessinée , activiste féministe) et Hippocampe Fou (rappeur) témoignent des conditions de travail en Équateur, et racontent les histoires de celles et ceux qui luttent pour leurs droits.

Jusqu'à la fin du monde

Réalisateur(s) : Francesco De Augustinis

Année de sortie : 2024

Pays : Italie Grèce Espagne Chili Uruguay

Production : Francesco De Augustinis One Earth Doc

Durée : 58 minutes

Langue(s) du film : Version originale sous-titrée français

Synopsis

Saumon, truite, daurade, bar, mais aussi environnement, sécurité alimentaire, colonisation, accaparement des terres et de l'eau. *Jusqu'à la fin du monde* est un voyage à travers trois continents, suivant une enquête journalistique sur l'industrie piscicole. L'aquaculture est l'industrie alimentaire qui connaît la croissance la plus rapide au monde et promet d'être une solution durable pour nourrir une population mondiale croissante qui pourrait atteindre 9,7 milliards de personnes en 2050. Le film expose cependant une réalité différente : les communautés locales de différentes régions luttent contre l'expansion des fermes piscicoles, accusées de polluer les eaux cristallines, d'accaparer les ressources naturelles et même de favoriser la faim et l'insécurité alimentaire.